

Liceo Garofano Capua



- Liceo Scientifico Ordinamentale
- Liceo Scientifico Internazionale (Cambridge International School)
- Liceo Scientifico indirizzo Biomedico
- Liceo Scientifico Quadriennale
- Liceo Scientifico indirizzo Sportivo
- Liceo Scientifico apzione Scienze Applicate
- Liceo Scientifico apz. Scienze Applicate con potenziamento Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo Musicale

Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400
CEPS110004@istruzione.it CEPS110004@PEC.istruzione.it SITO WEB: WWW.liceogarofano.gov.it C.F.: 8000 7250 618
CCP: 12911814 IBAN Banco Posta: IT54 D076 0114 9000 0001 2911 814
IBAN Monte Paschi: IT98 A010 3074 8220 0000 0223 747

Dirigente scolastico: Giovanni DI CICCO

4° CONCORSO NAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

“Premio Nazionale Giuseppe Martucci”

Città di Capua 2019

Direttore artistico:

maestro GIANNA FRATTA*



4° CONCORSO NAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

“Premio Nazionale Giuseppe Martucci”

Città di Capua 2019

Direttore artistico: maestro GIANNA FRATTA*

(Bando-Regolamento)

Art.1

Il Liceo Musicale “L. Garofano” di Capua e l’associazione “Amici del Garofano di Capua”, indice la quarta Edizione del Concorso Nazionale di interpretazione musicale: “Premio Nazionale Giuseppe Martucci” Città di Capua 2019. La manifestazione ha come scopo la valorizzazione della musica quale espressione massima di arte e cultura, specchio di civiltà, genesi efficace della riscoperta e della rivalutazione dei patrimoni tradizionali culturali.

Art. 2

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i musicisti frequentanti i Licei Musicali italiani, pubblici o privati.

Art. 3

Le prove del concorso saranno articolate in 3 sezioni

CATEGORIA 1 ENSEMBLE cameristico (dal duo al decimino)

CATEGORIA 2 ORCHESTRE

CATEGORIA 3 MUSICA POPOLARE

Art. 4

Il Concorso, con la CATEGORIA 3, ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico della musica popolare, intesa come valore imprescindibile della cultura musicale italiana.

I candidati della CATEGORIA 3 MUSICA POPOLARE potranno presentare una coreografia realizzata da ballerini di età compresa tra i 14 ed i 20 anni, studenti di scuole pubbliche o di scuole di danza non professionistiche.

Art. 5

Dato che le peculiarità musicali e coreutiche dei diversi ambiti di musica popolare testimoniano concretamente la varietà dei patrimoni tradizionali, la giuria avrà la facoltà di incrementare la valutazione finale con un punteggio specifico alla coreografia.

Art. 6

I singoli brani, della durata massima di c.a. 6 minuti, dovranno pervenire registrati in video, nelle sedi e nei tempi indicati. Il video sarà accompagnato dal modulo di partecipazione

completato in ogni sua parte. Sarà specificato chiaramente se il brano o i brani eseguiti saranno di repertorio, composizioni originali, rielaborate o altro.

Art. 7

Il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell'Archivio Storico del Liceo Musicale "L. Garofano". La consultazione sarà libera per motivi di studio; l'uso diverso sarà quello consentito dalla legge.

Art. 8

L'ammissione alla fase finale del Concorso, con l'indicazione del/i brano/i selezionato/i e la relativa formazione del calendario delle esibizioni, verrà comunicata alle scuole ammesse.

Le scuole ammesse alla **finale, che si terrà il 7 giugno**, presso il complesso monumentale del Gesù Gonfalone, sede del Liceo musicale Garofano, dovranno dare conferma della partecipazione.

Art. 9

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre **il 20 maggio 2019** all'indirizzo: **concorsomartucci.garofano@gmail.com**

Art 10

I moduli per le domande sono allegati al presente bando e dovranno includere:

- Fotocopia del documento di riconoscimento dei concorrenti
- Categoria Programma.
- Liberatoria (copia allegata al seguente bando)

Art. 11

La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale, insigni didatti e la direzione artistica sarà a cura dell'illustre maestro e rinomato direttore d'orchestra **GIANNA FRATTA**

La Commissione esprimerà un giudizio in centesimi e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un punteggio inferiore ai 70. I giurati che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione ed alla votazione degli stessi.

Art. 12

Il 1° premio avrà un punteggio da 90 a 100

Il 2° premio avrà un punteggio da 80 a 90

Il 3° premio avrà un punteggio non inferiore a 70

Art. 13

Al momento delle esecuzioni finali i concorrenti finalisti dovranno presentare una lista dei brani previsti ed il proprio documento d'identità.

Art. 14

Il Liceo Garofano quale ente organizzatore della Rassegna declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. I candidati saranno personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti.

Art. 15

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

Art. 16

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 17

Ai sensi dell'Art. 10 della legge 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, escludendo ogni e qualsiasi altro utilizzo.

Art. 18

Per ciascuna delle 3 sezioni sono previsti:

- **PRIMO PREMIO: 300 EURO** –Targa commemorativa e attestato di merito.
- **SECONDO PREMIO:** - Targa commemorativa e attestato di merito.
- **TERZO PREMIO:** Targa commemorativa e attestato di merito.

Art. 19

Sarà facoltà della giuria assegnare altri premi o riconoscimenti a gruppi.

Art. 20

Al termine del Concorso è previsto un concerto dei gruppi finalisti nella quale sede saranno assegnati i premi in palio della Rassegna.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi ai seguenti recapiti:

Prof.ssa Antonella Fiore 3284752638

Prof Antonio Parillo 3478269588

***GIANNA FRATTA**, sofisticata musicista e direttore di importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, l'Orchestra del Teatro dell'opera di Roma, la Sinfonica di Macao (Cina), la Mimesis del Maggio Musicale Fiorentino, l'ORT di Firenze, L'Orchestra del Teatro Petruzzelli, la Royal Accademy di Londra, la Nuova Scarlatti di Napoli, solo per citarne alcune; suona e dirige nei più importanti teatri del mondo collaborando con i più importanti artisti del panorama internazionale; <http://www.giannafratta.com/biografia.asp>